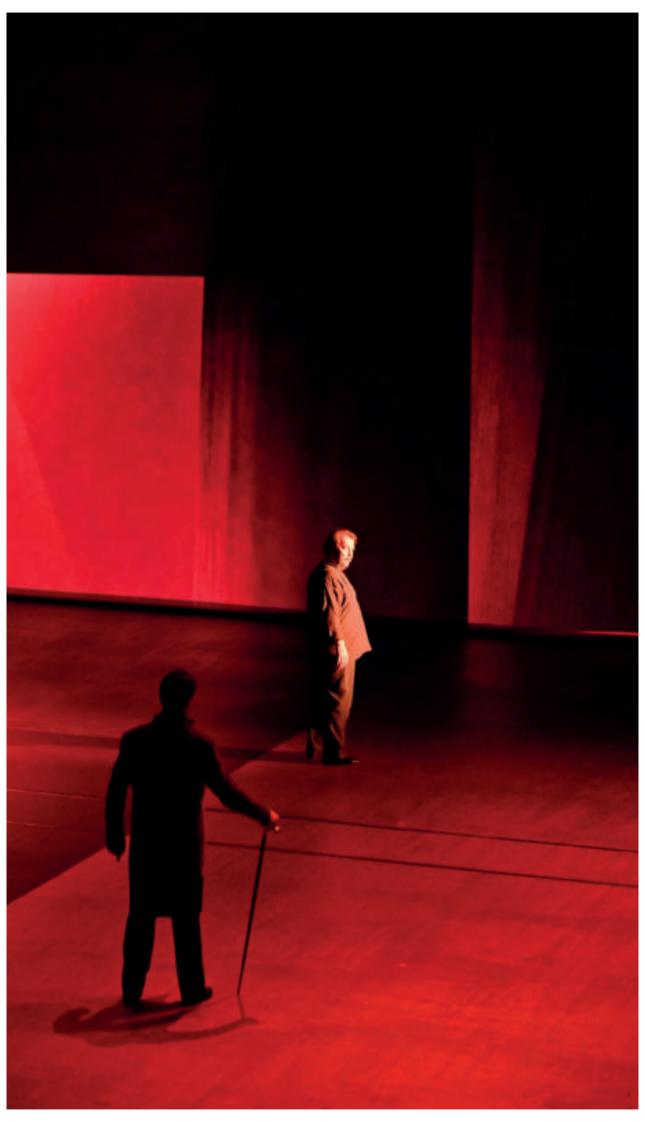




duchessa: congiunti!... amici miei! (nella più viva commozione)
walter: nobil signora!... bella nipote, il mio rodolfo implora l'onor di favellarti.
lo la bandita caccia intanto affretterò. ~ m'udisti?
(piano al figlio; ad un suo cenno tutti partono con esso. rodolfo e la duchessa rimangono soli)
atto primo, scena settima



luisa: (come celar le smanie del mio geloso amore? ahimè, l'infranto core più reggere non può!... se qui rimango, esanime a' piedi suoi cadrò!). atto secondo, scena sesta



rodolfo: trema! ~ svelato agl'uomini sarà dal labbro mio come giungesti ad essere conte di walter! (esce rapidamente) walter: (sembra colpito da folgore) dio!... rodolfo... m'odi... arrestati... (tutto m'ingombra un gel!...) costei lasciate... è libera... (convulso e pallido in volto più della morte, cerca raggiungere il figlio).

atto secondo, scena dodicesima

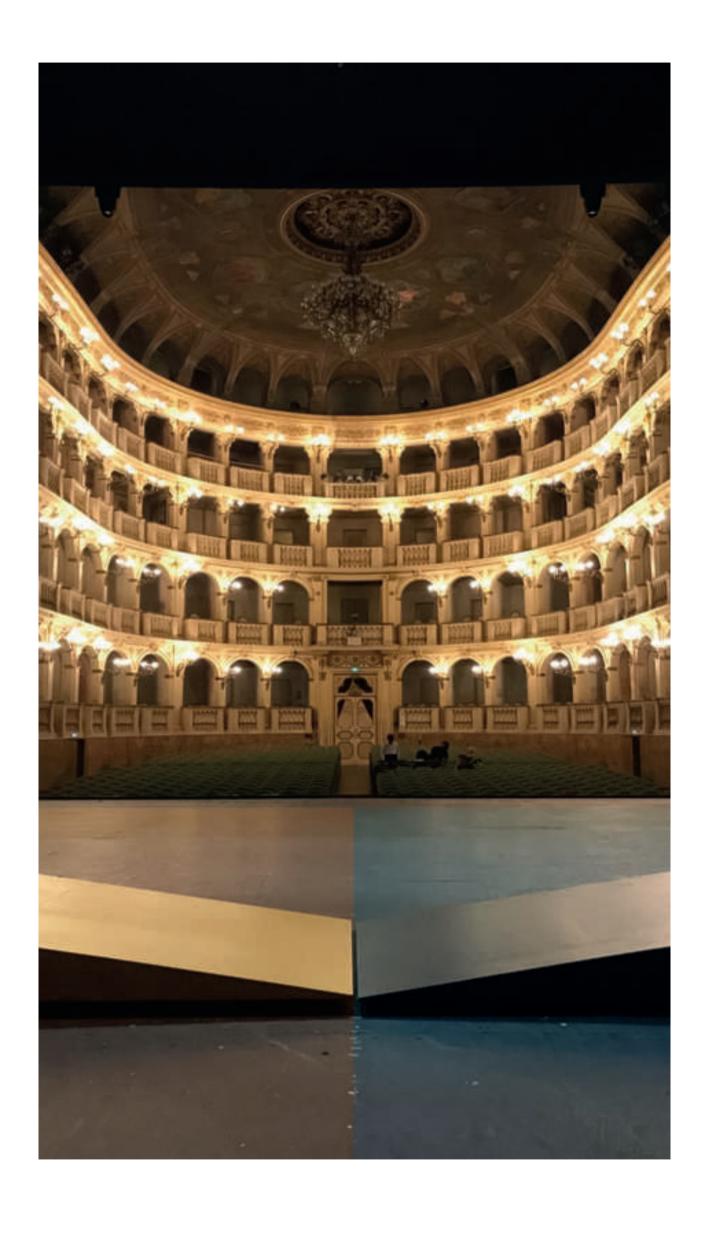


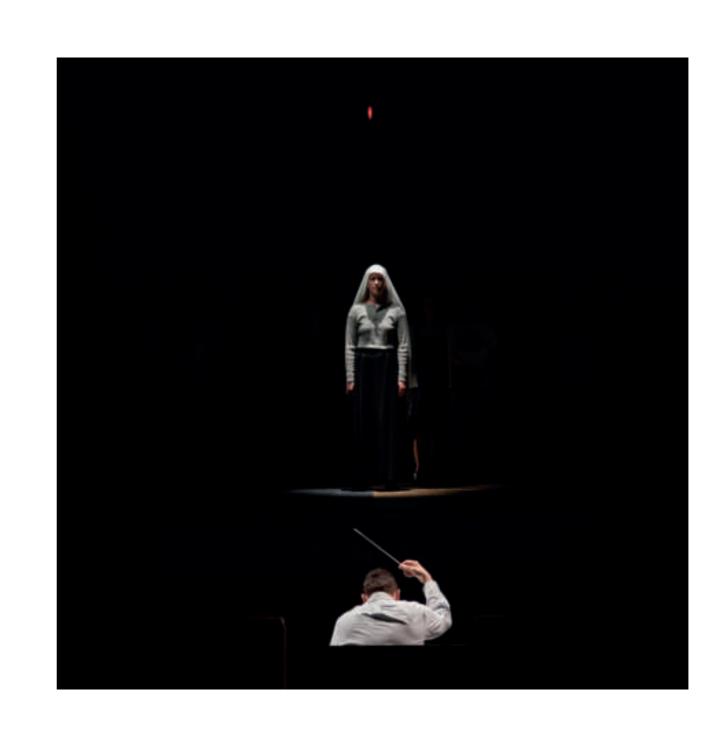
luisa: a brani, a brani, o perfido il cor tu m'hai squarciato! (prorompendo)
almen t'affretta a rendermi il padre, il padre sventurato...
di morte il fero brivido tutta m'invade omai...
mi chiuda almeno i rai la man del genitor!.
atto secondo, scena seconda

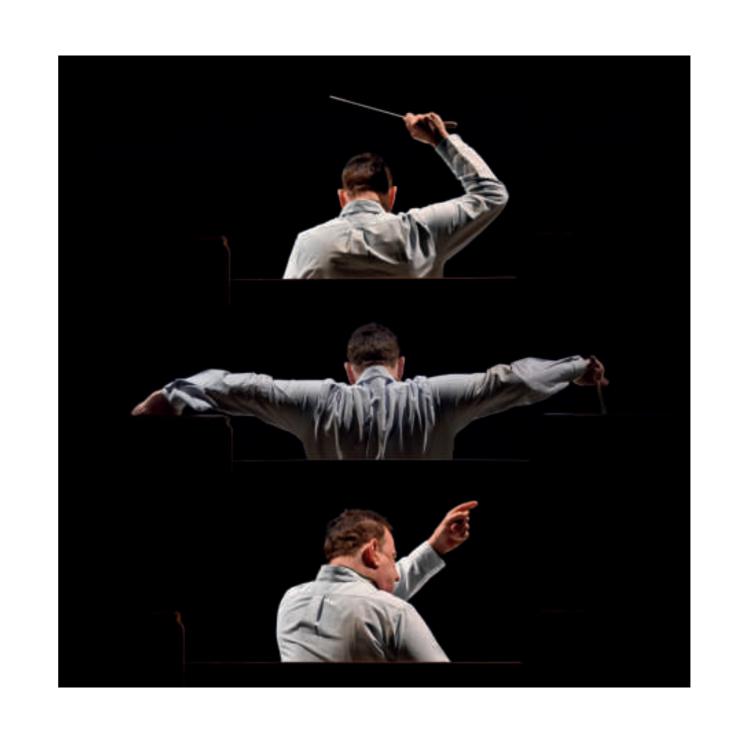


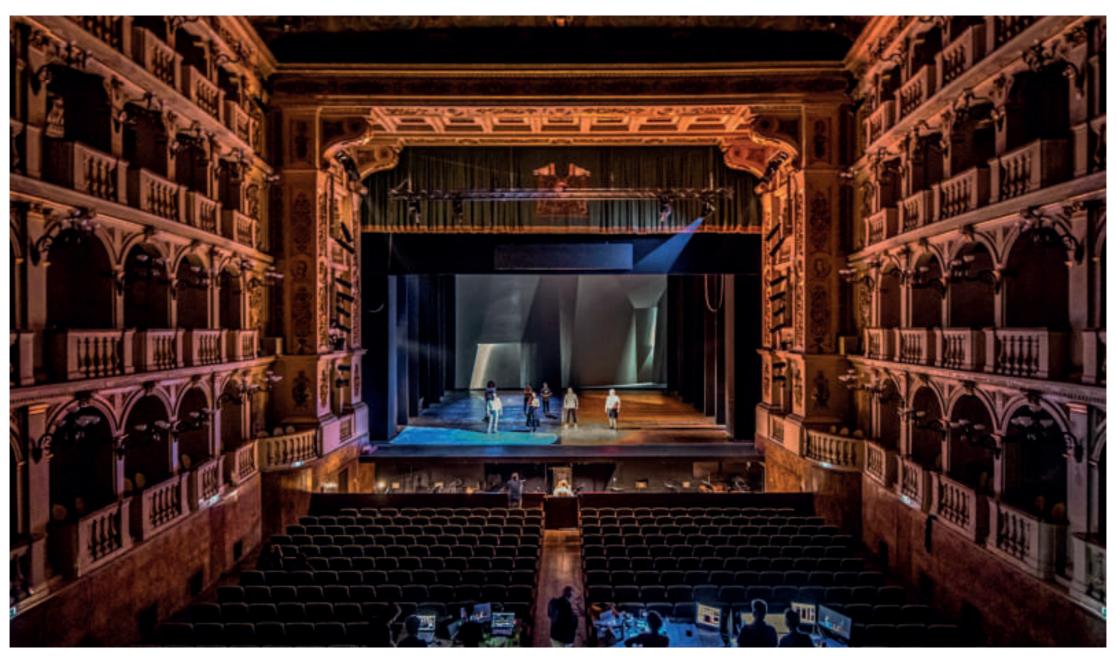
rodolfo: ~ quando le sere al placido chiaror d'un ciel stellato, meco figgea nell'etere lo sguardo innamorato, e questa mano stringermi dalla sua man sentia... ah!... mi tradia!... atto primo, scena settima



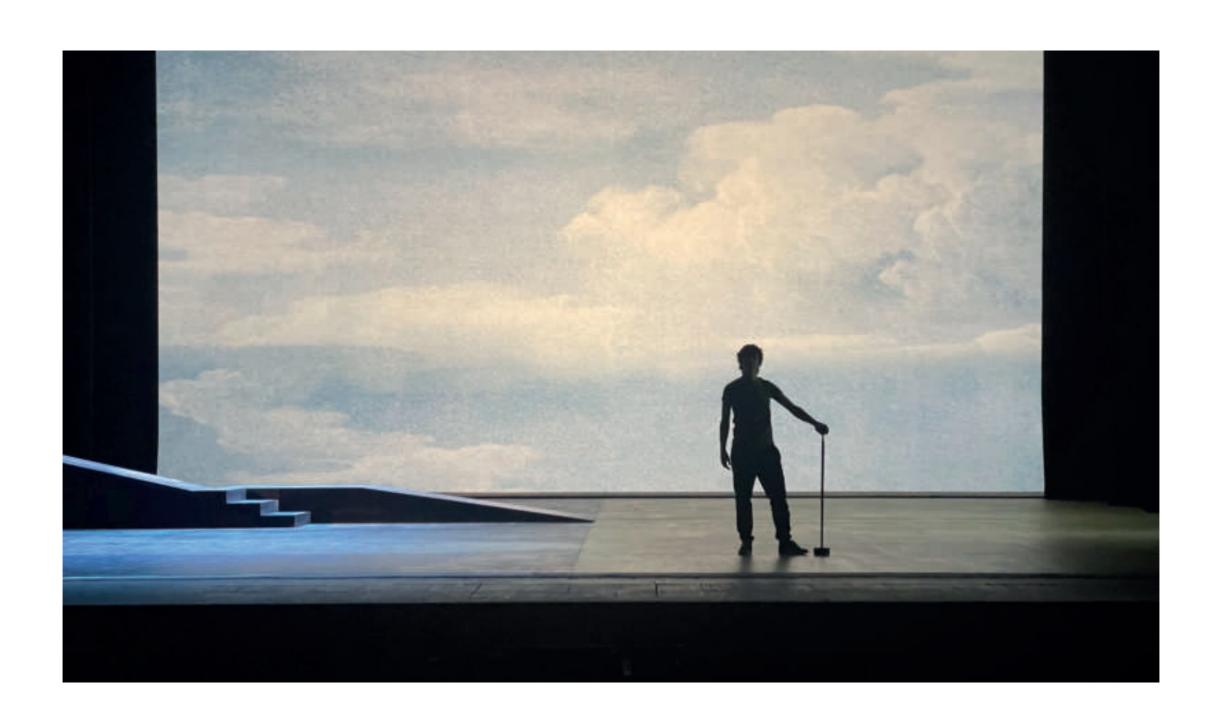








prove di regia con gli artisti in scena atto primo, scena sesta







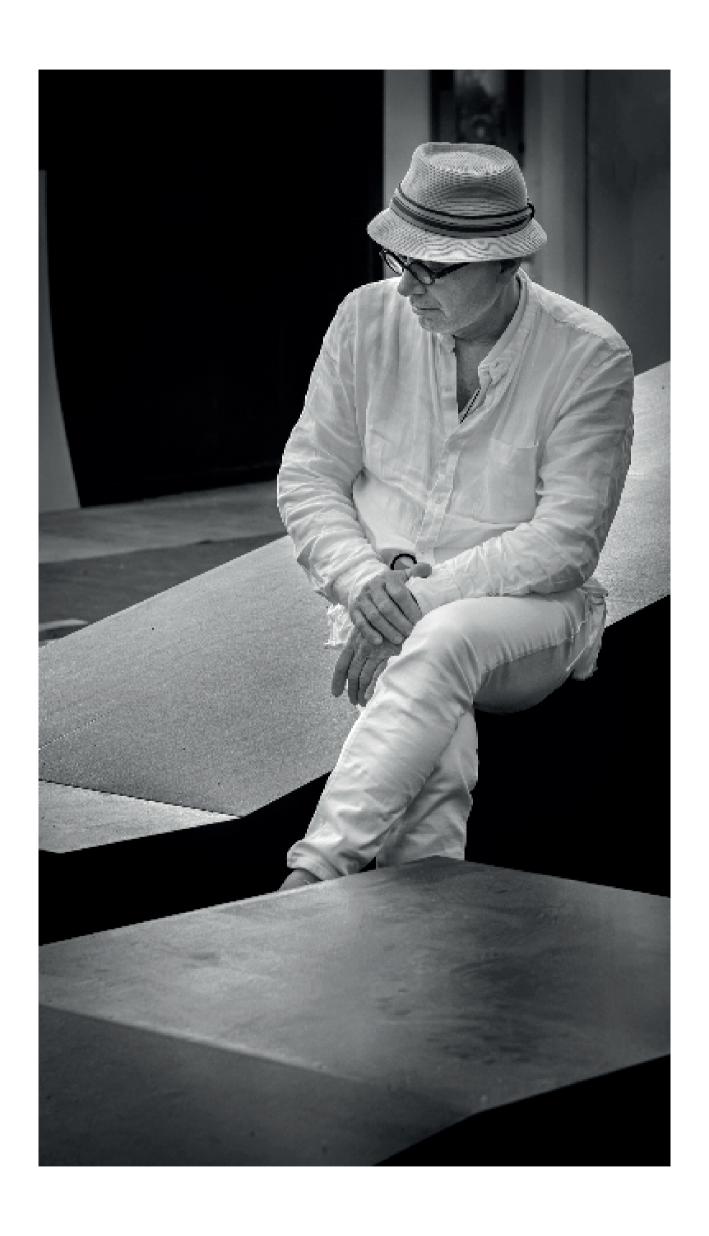


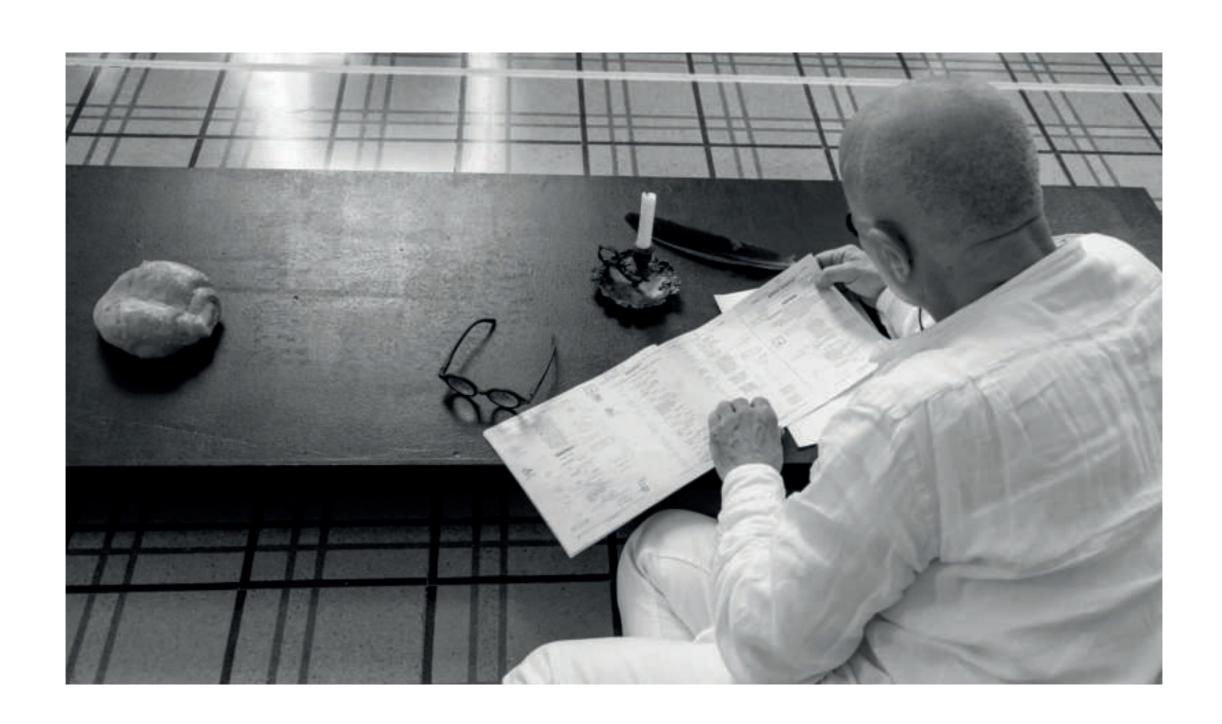




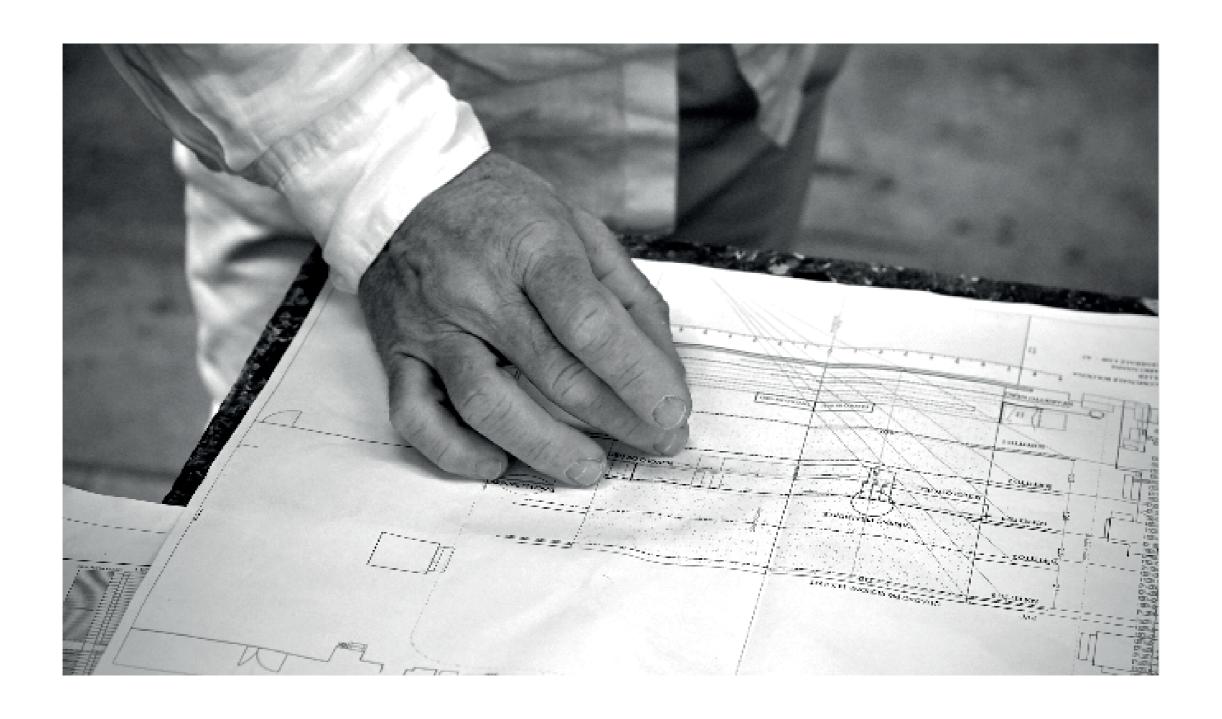


la misura (prove di movimentazione scenografica) atto primo, scena prima

















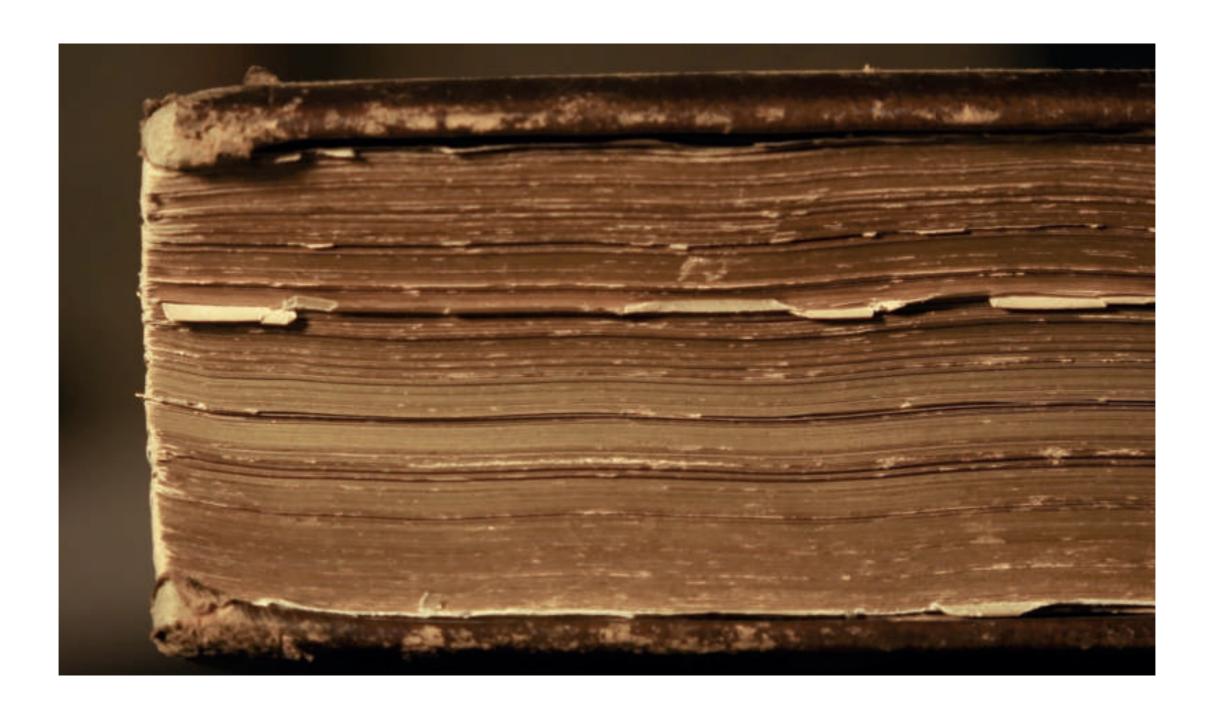


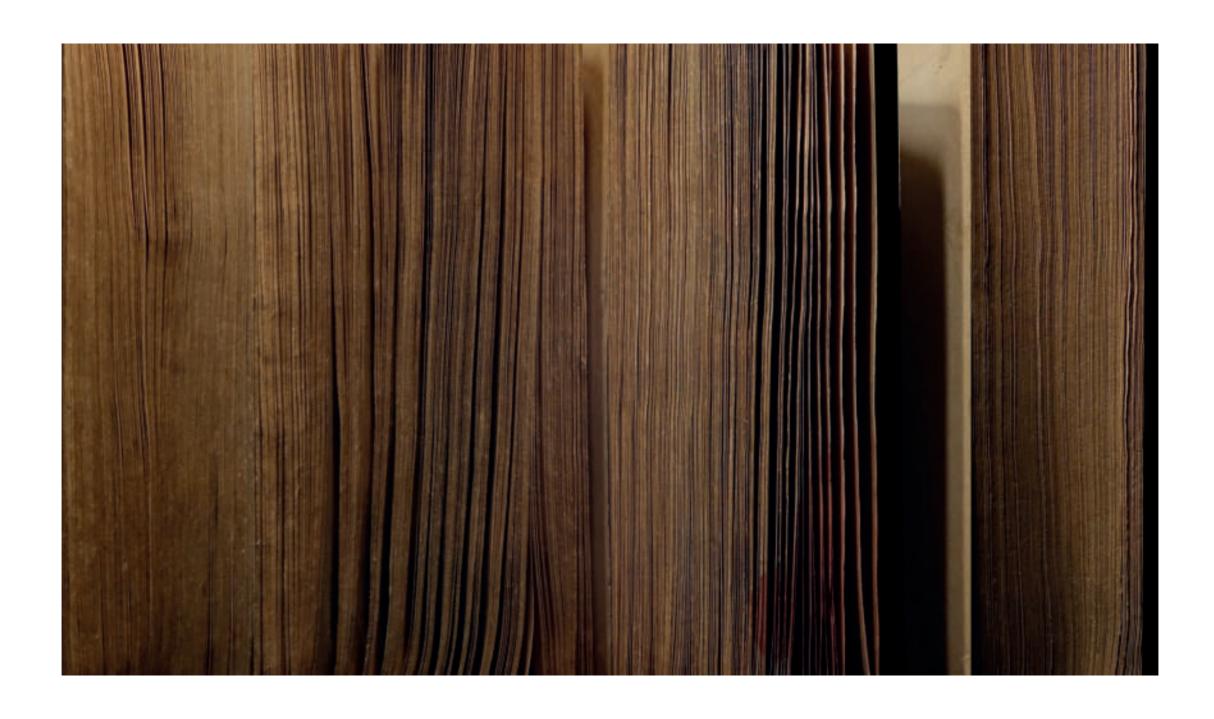


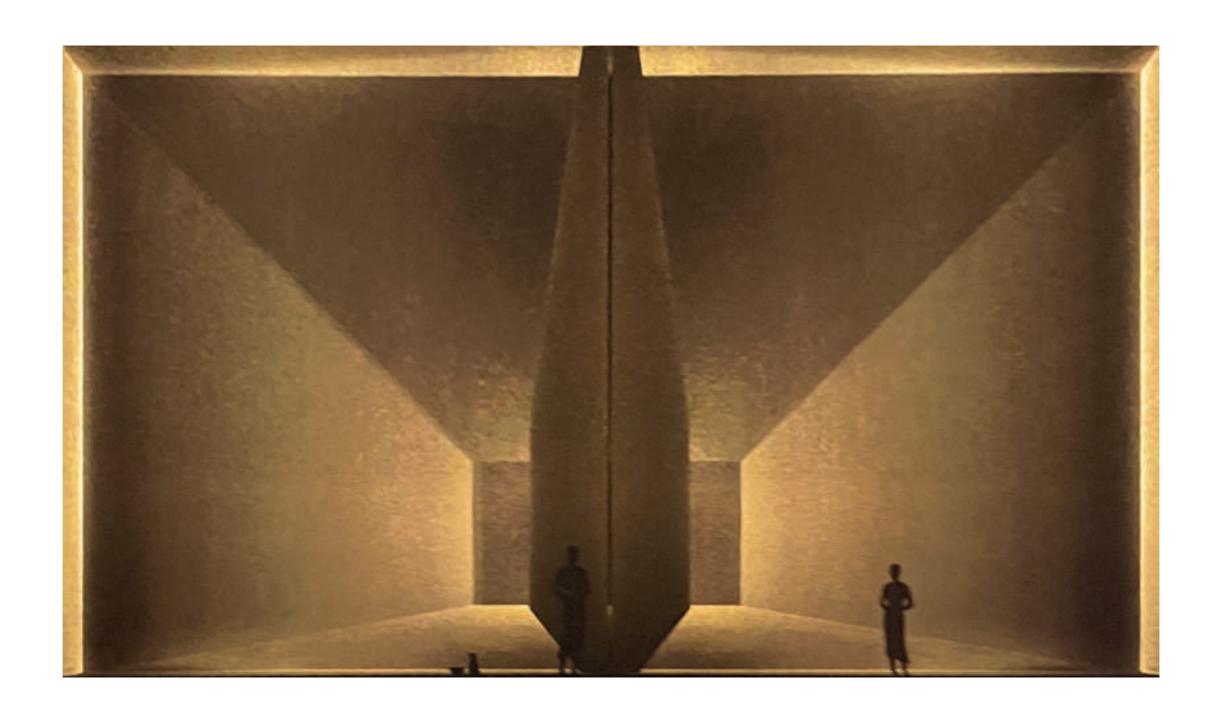




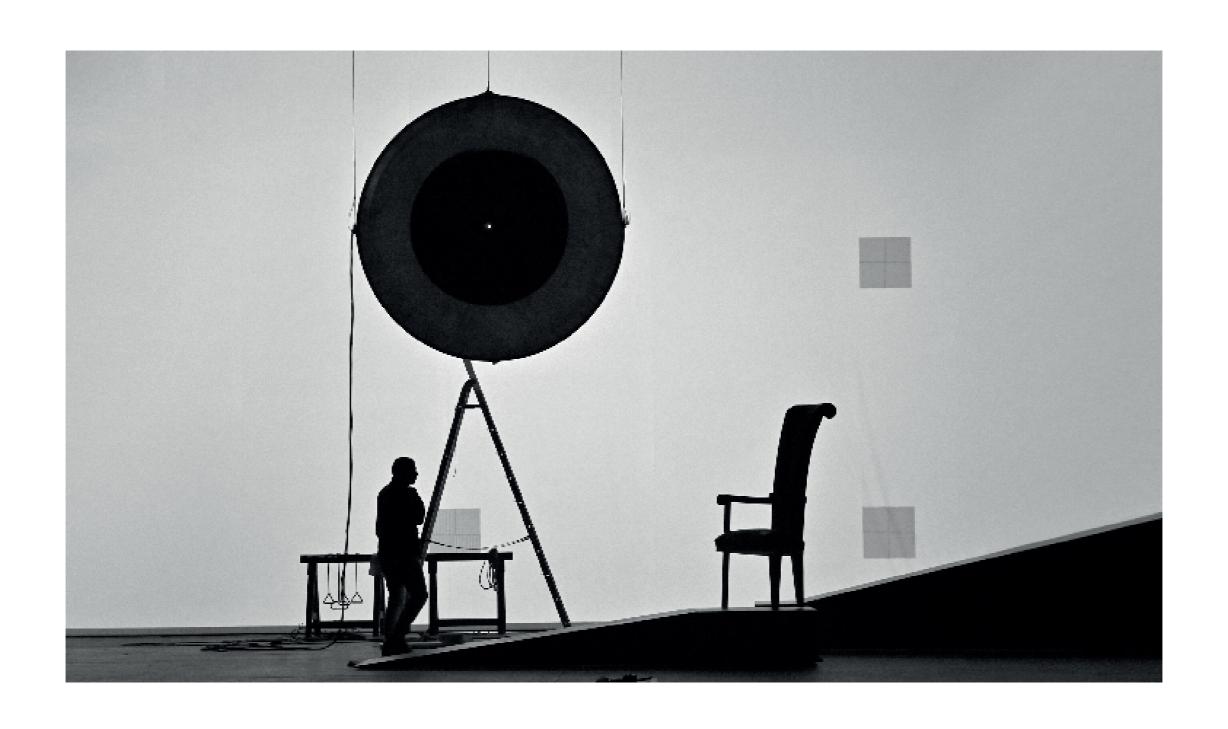


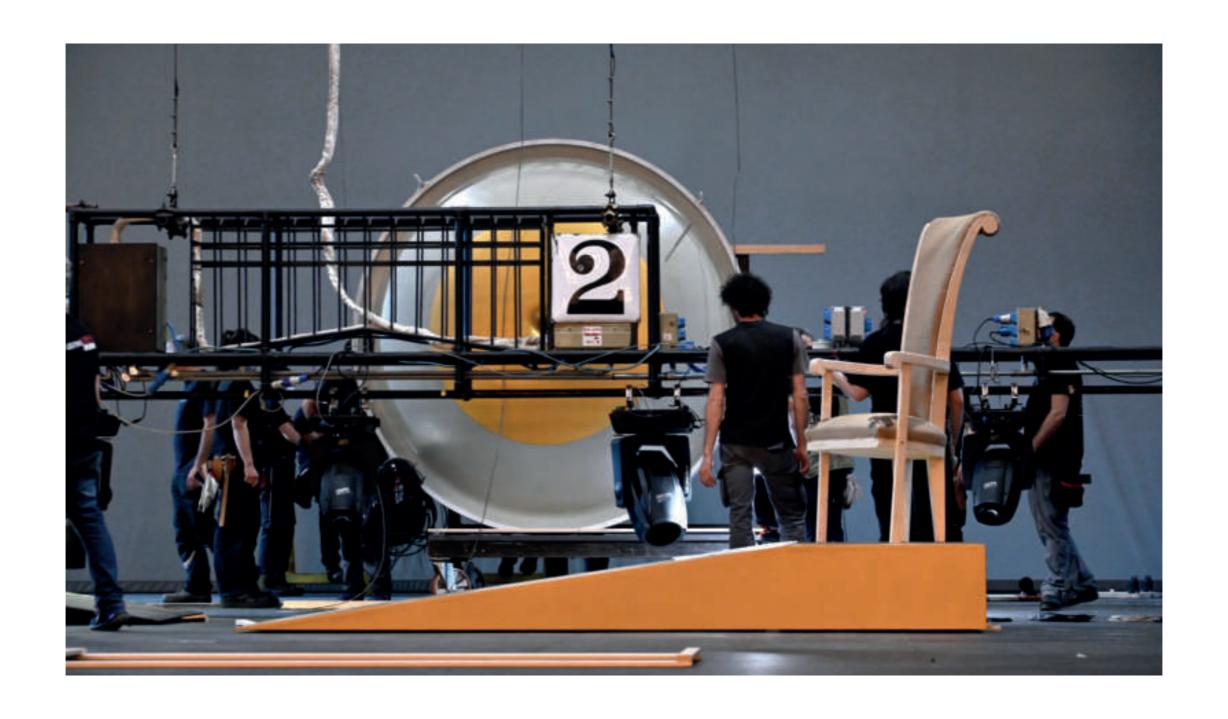






















coro e laura: ti desta, luisa, regina de' cori; i monti già lambe un riso di luce: d'un giorno sì lieto insiem con gli albori qui dolce amistade a te ne conduce; atto primo, scena prima



coro e laura: ~ leggiadra è quest'alba sorgente in aprile, ma come il tuo viso, leggiadra non è: è pura, soave quest'aura gentile, pur meno è soave, men pura di te. atto primo, scena prima



miller: ecco mia figlia...
luisa: o care amiche...
coro: il cielo a te sia fausto.
laura: in breve ad invocarlo uniti andrem nel tempio...
atto primo, scena seconda



luisa: padre!... ~ (volgendosi d'intorno inquieta) né giunge ancor!... da lui divisa non v'ha gioia per me! miller: figlia, ed amore, appena desto in te, sì vive fiamme già spande! oh! mal non sia cotanto amor locato!

atto primo, scena seconda



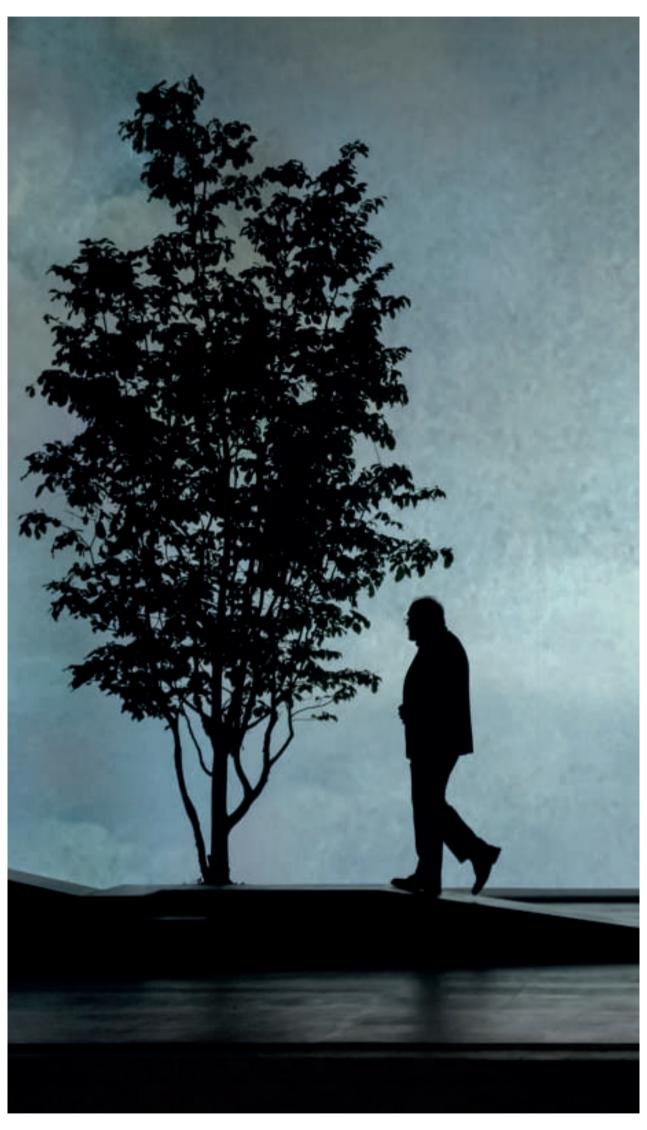
rodolfo (salutando i contadini) amici! (a Luisa) sei paga? luisa: di letizia colma son io! laura e coro: felici appien vi rende amore. luisa e rodolfo: appien felici? è ver!... a te dappresso il cuore non vive che al piacer. atto primo, scena terza



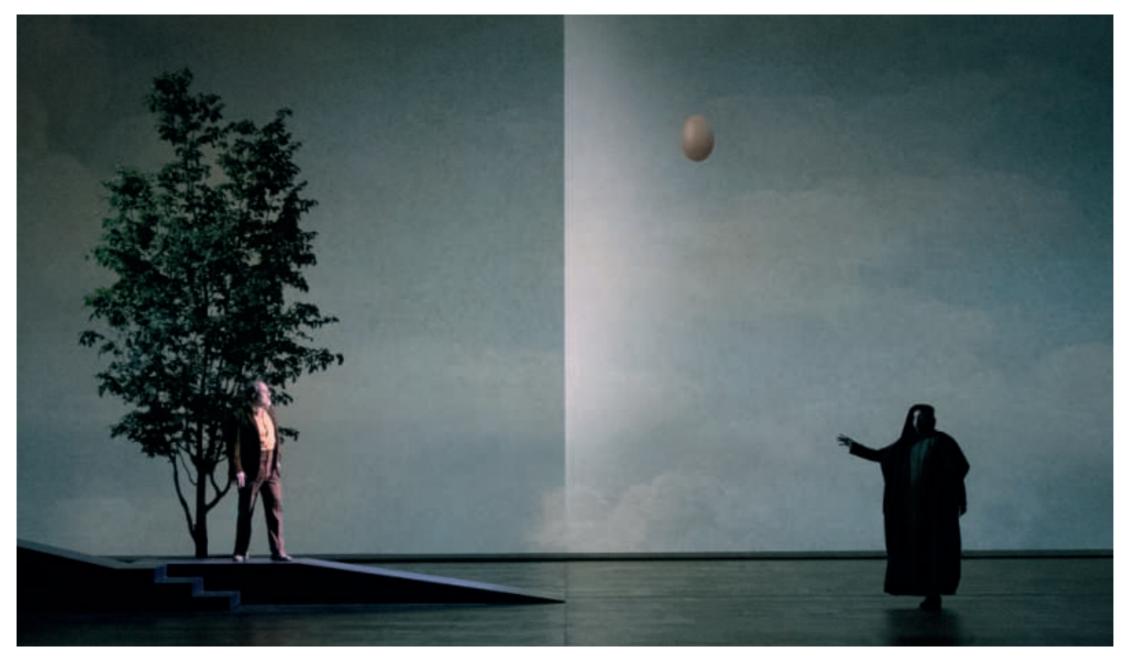
coro e laura: un'alma, un sol desio ad ambo avvia il petto! mai non si vide affetto più ardente, più fedel! (odesi la sacra squilla) coro e laura: udiste? I bronzi squillano: andiam, ne invita il ciel. atto primo, scena terza



luisa e rodolfo: t'amo d'amor ch'esprimere mal tenterebbe il detto!
né gel di morte spegnere non può sì ardente affetto;
ha i nostri cori un dio di nodo eterno avvinti,
e sulla terra estinti noi ci ameremo in ciel!.
atto primo, scena prima



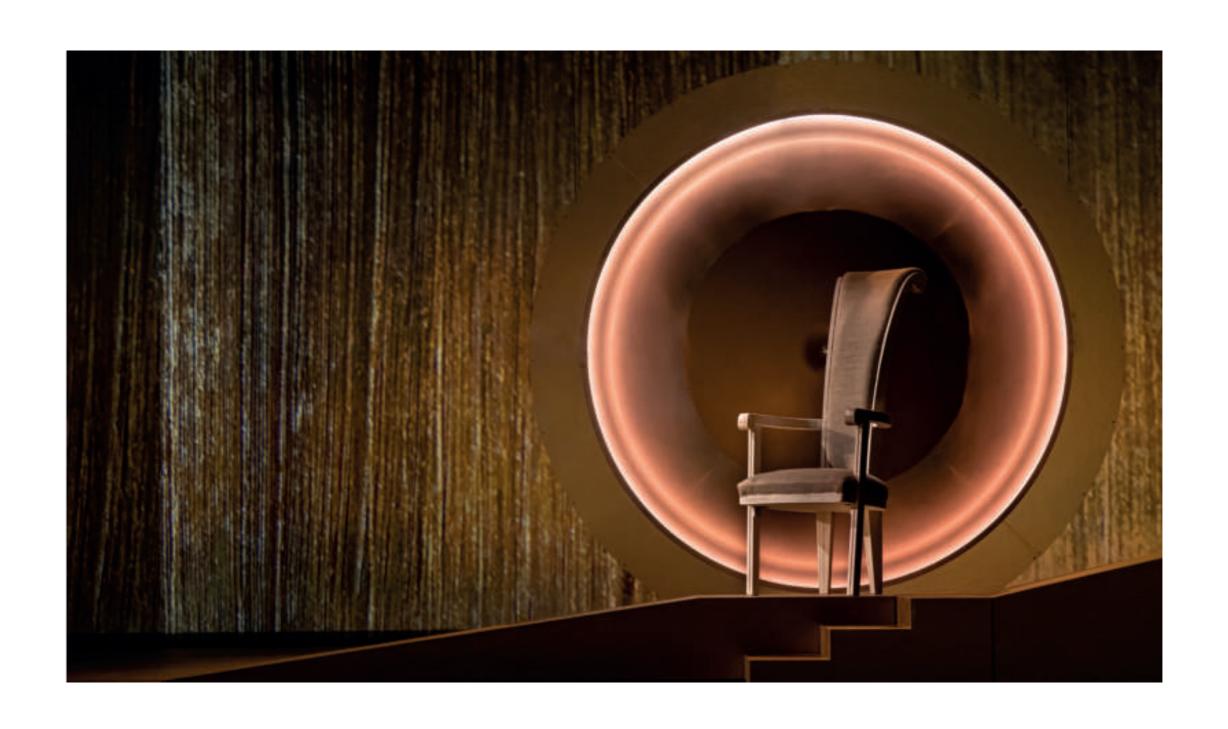
(tutti entrano nel tempietto; miller li segue lentamente, ed è già presso a toccare il sacro limite, quando alcuno lo arresta...) atto primo, scena terza



wurm: ferma ed ascolta! atto primo, scena sesta

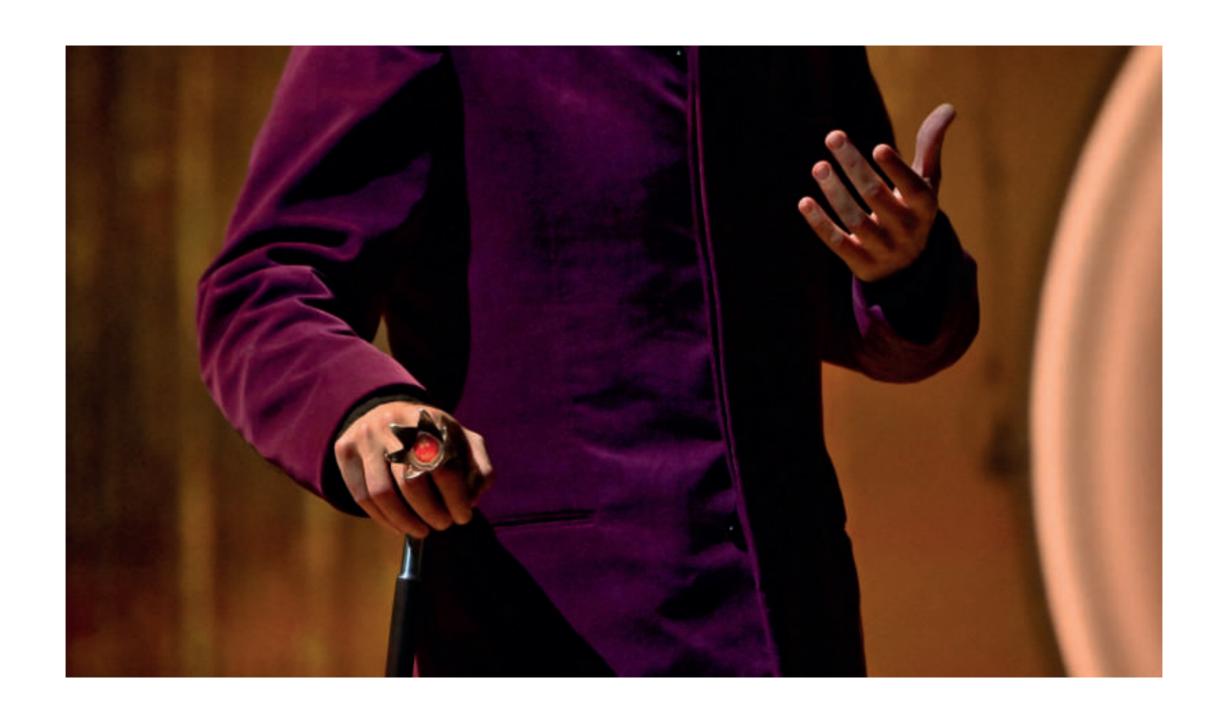


miller: sacra la scelta è d'un consorte, esser appieno libera deve; nodo che sciorre sol può la morte mal dalla forza legge riceve. non son tiranno, padre son io, non si comanda de' figli al cor. In terra un padre somiglia iddio per la bontade, non pe 'l rigor.. atto primo, scena quarta





walter: (inoltrandosi, seguito da wurm) che mai narrasti!
...ei la ragione a dunque smarri! wurm: signor, quell'esaltato capo voi conoscete.
walter: (agitato) la duchessa intanto mi segue!... ~ digli ch'io lo bramo.
(wurm si ritira co' servi).
atto primo, scena prima





walter: egli delira: sul mattin degli anni vinta da cieco affetto spesso è ragion! del senno empia il difetto pe 'l figlio il padre! ~ l'opra mia si compia... nulla cangiar mi debbe: esser pietoso crudeltà sarebbe... atto secondo, scena terza



walter: ebben?...
wurm: tutte apprestai della trama le fila. walter: oh! di': luisa?...
wurm: come previdi già, vinta, conquisa da crudele spavento,
alle minacce s'arrendea; per calle recondito qui tratta verrà.

atto primo, scena prima

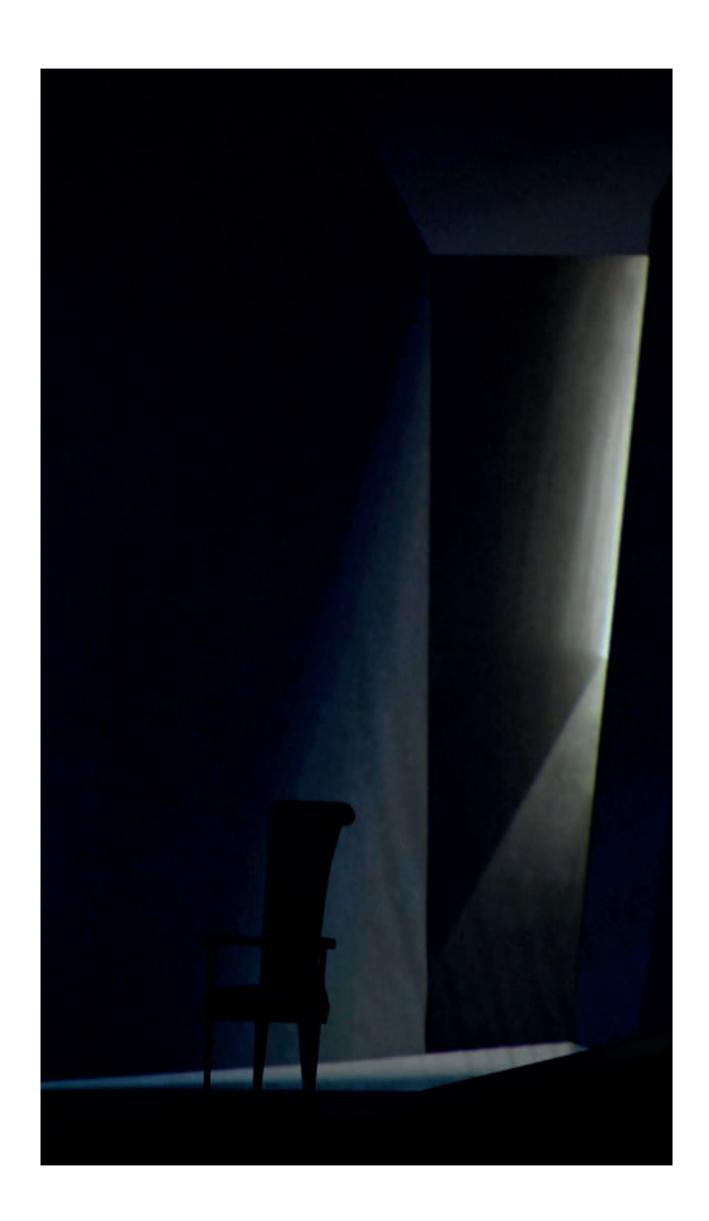


duchessa: dall'aule raggianti di vano splendor al tetto natio volava il desir! là dove sorgea dal vergin mio cor la prima speranza, il primo sospir!. atto primo, scena settima



miller: o figlia, o vita del cor paterno, ci separiamo dunque in eterno?
...di mia vecchiezza promesso incanto, sogno tu fosti, sogno crudel
... non è più mio quest'angiol santo
... me lo rapisce invido il ciel! (luisa muore).
atto terzo, scena quarta





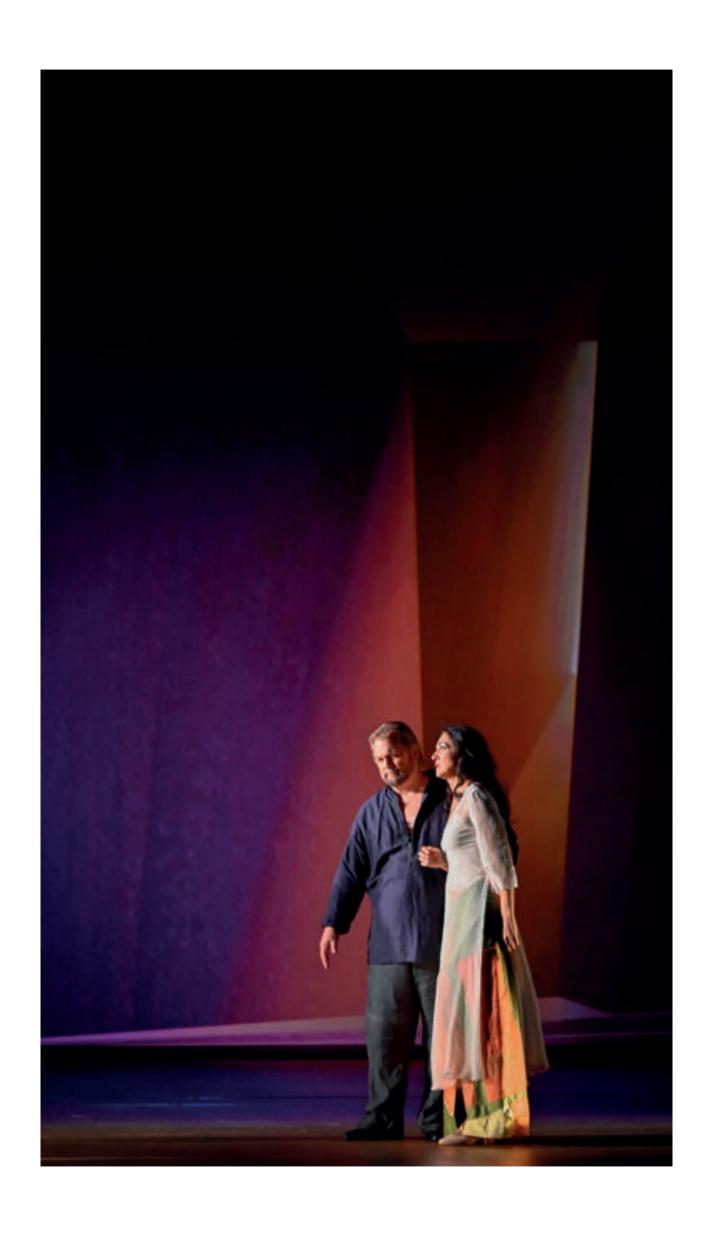


prove di sincronia tra fondale di luce e movimentazione scenografica atto primo, scena quinta

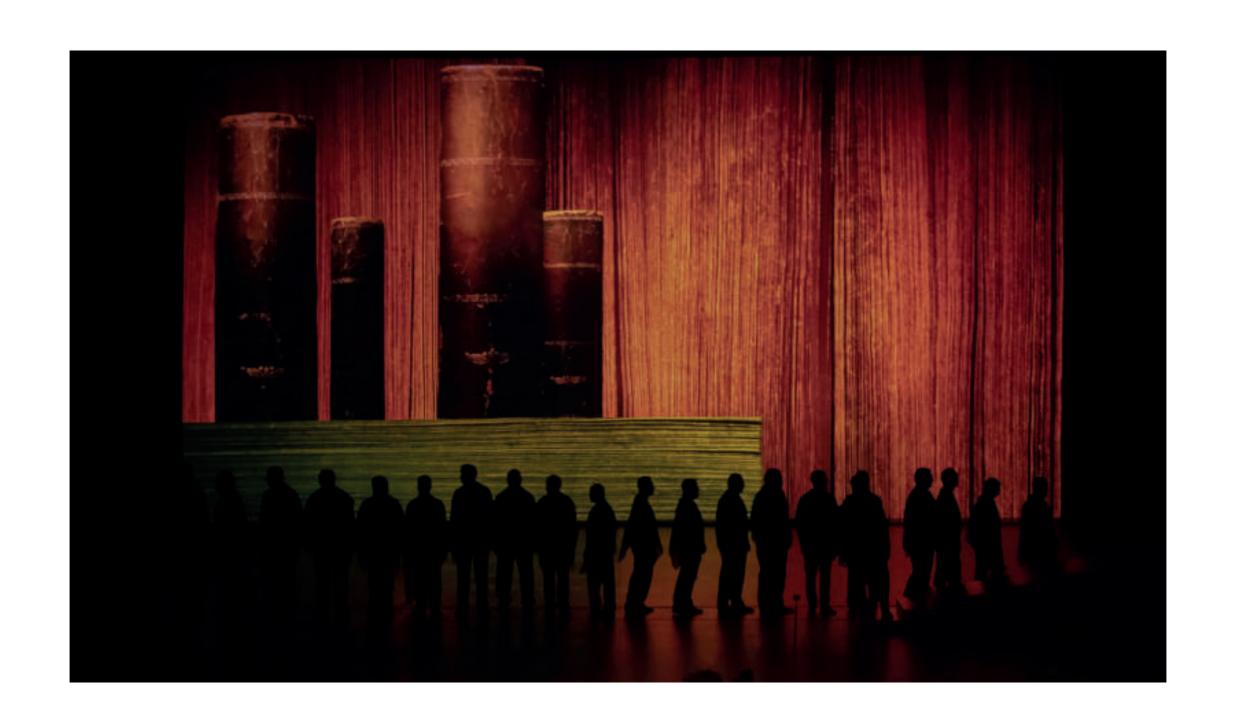




wurm: io tutto udia!... furor di gelosia m'arde nel petto! amo tua figlia... eppure, un anno volge, io la sua man ti chiesi: non dissentisti, ed or che più fortuna a me spira seconda, or che il novello signor più che l'estinto m'è largo di favor, tu la promessa calpesti, ed osi!... atto primo, scena quarta

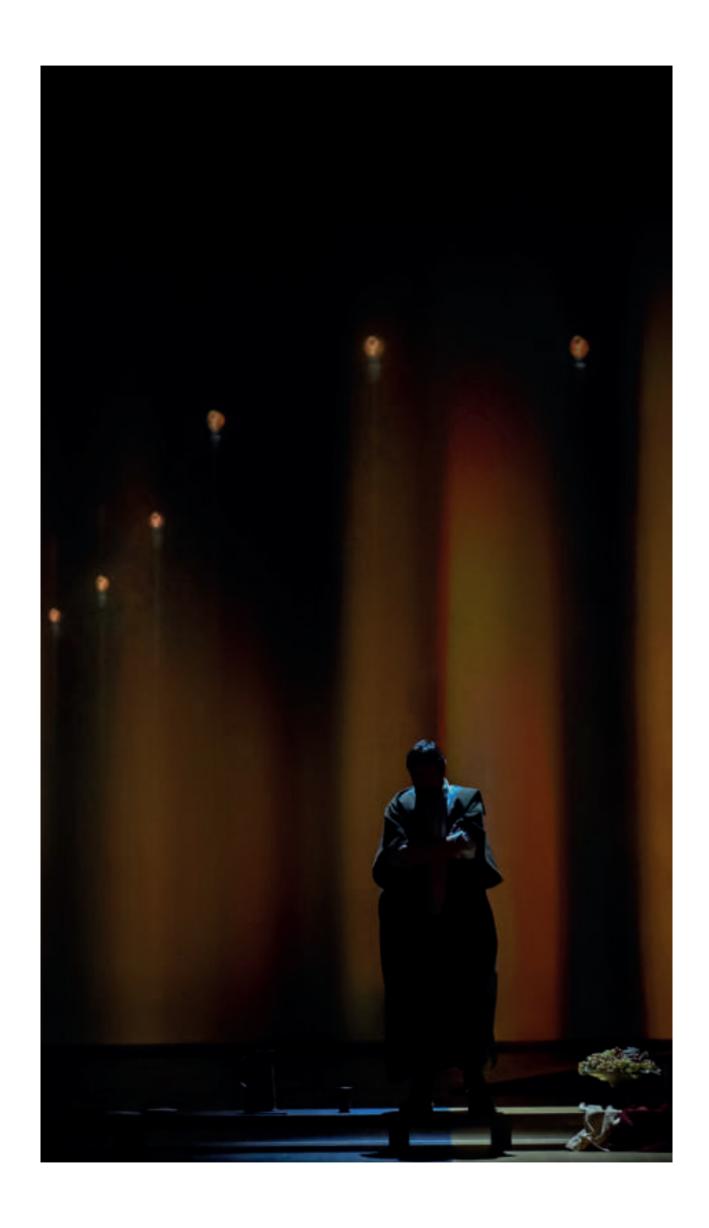


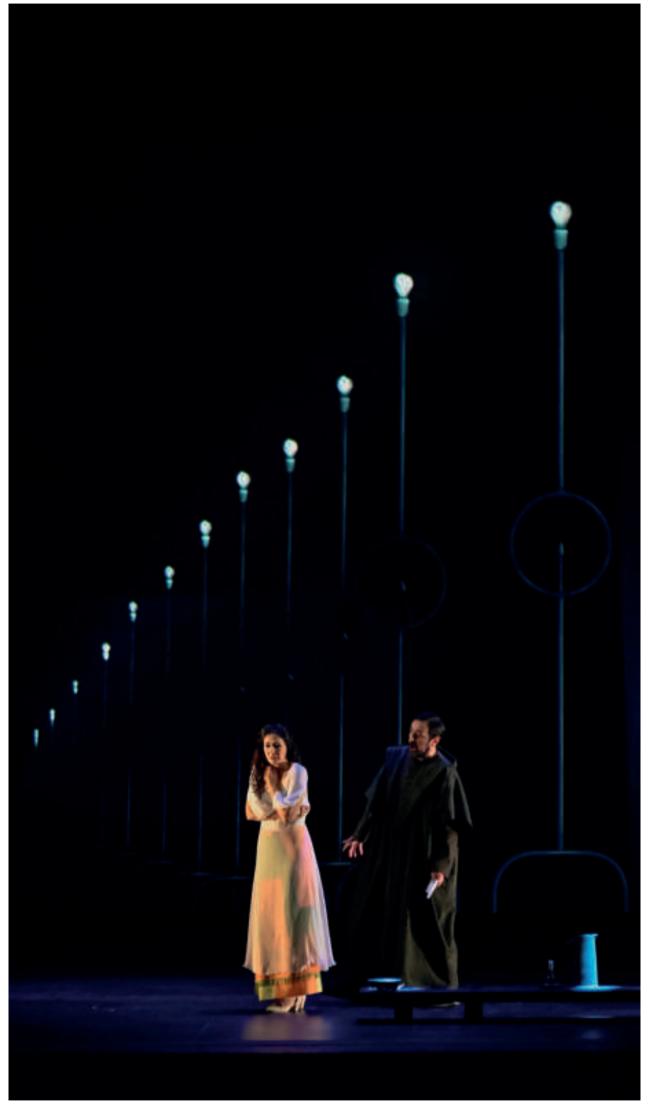






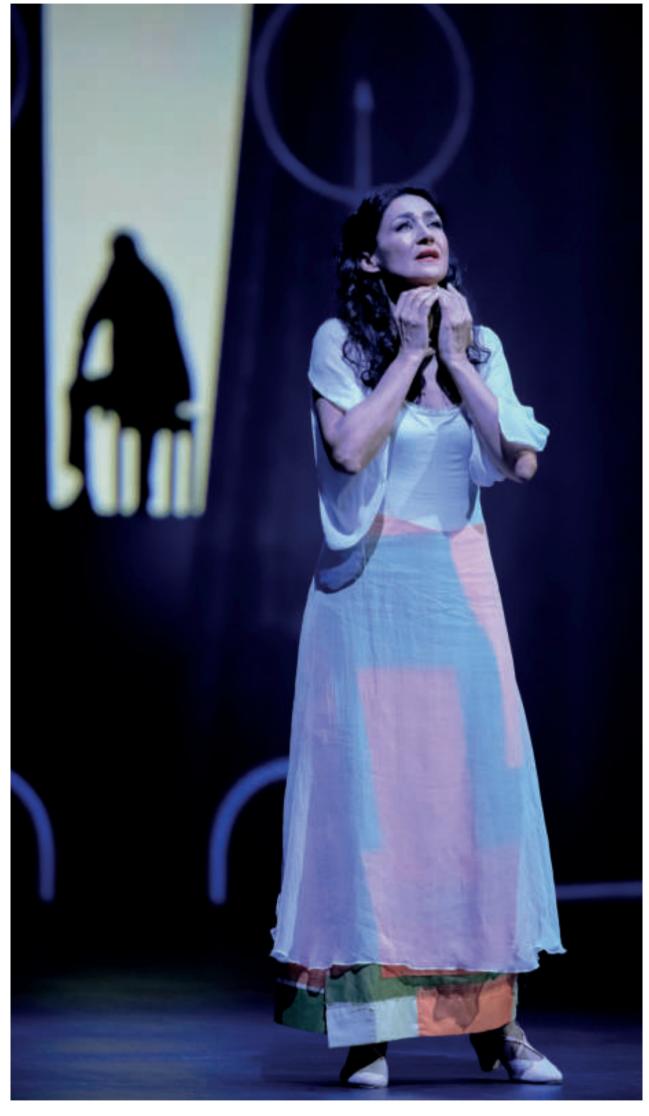
wurm: (piano a Luisa)
ti rammenta in qual periglio è tuo padre!
luisa: (s'avanza)
(o mio terror!...)
atto secondo, scena sesta



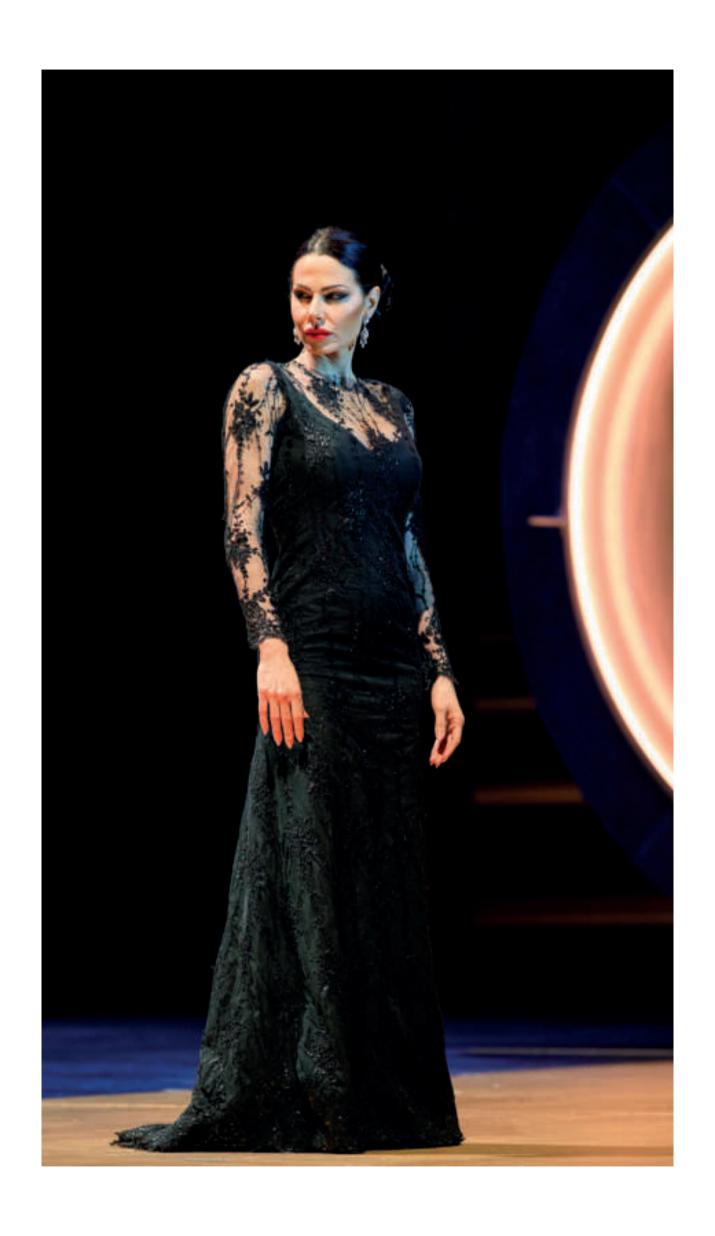


luisa: lo t'odo. wurm: al castello venirne dovrai, ed ivi al cospetto di nobil signora accesa mostrati... di wurm.. atto secondo, scena seconda





luisa: ...d'interrogarti io tremo! wurm: che val tacerlo? sul canuto suo crin pende la scure. luisa: ah!... taci... taci! atto secondo, scena seconda









rodolfo: deh! la parola amara perdona al labbro mio!...
potea condurti all'ara, mentir, dinanzi a dio?
pria d'offrirti un core che avvampa d'altro amore,
la destra mia traffiggerlo a' piedi tuoi saprà!
atto primo, scena settima



wurm: acerba è la prova!
luisa: no. wurm: duolmi!... - luisa: ed allora?...
wurm: allora... - luisa: mio padre?... - wurm: fia salvo. - luisa: mercé. ~
(un sorriso diabolico spunta sul labbro di wurm)
atto secondo, scena seconda



rodolfo: tu, signor, fra queste soglie!... a che vieni? walter: a che? no 'l rese lo spavento che vi coglie assai chiaro, assai palese? del mio dritto vengo armato a stornar colpevol tresca.

atto primo, scena undicesima



rodolfo: l'accento scellerato più dal labbro mai non t'esca!
~ puro amor ne infiamma il petto... oltraggiarlo ad uom non lice.
walter: puro amor, l'amore abbietto di venduta seduttrice? ~ luisa, miller e rodolfo: ah!... (rodolfo snuda la spada)
rodolfo: la vita mi donasti! (ripone il ferro) lo rimembra... t'ho pagato ora il dono!
atto primo, scena undicesima





luisa: ah!l'ultima preghiera in questo caro suol dove felice trassi la vita!... e dove «t'amo» ~ ei mi disse!... altrove domani pregherò! atto primo, scena settima



luisa: ah!l'ultima preghiera in questo caro suol dove felice trassi la vita!... e dove «t'amo» ~ ei mi disse!... altrove domani pregherò! atto primo, scena settima

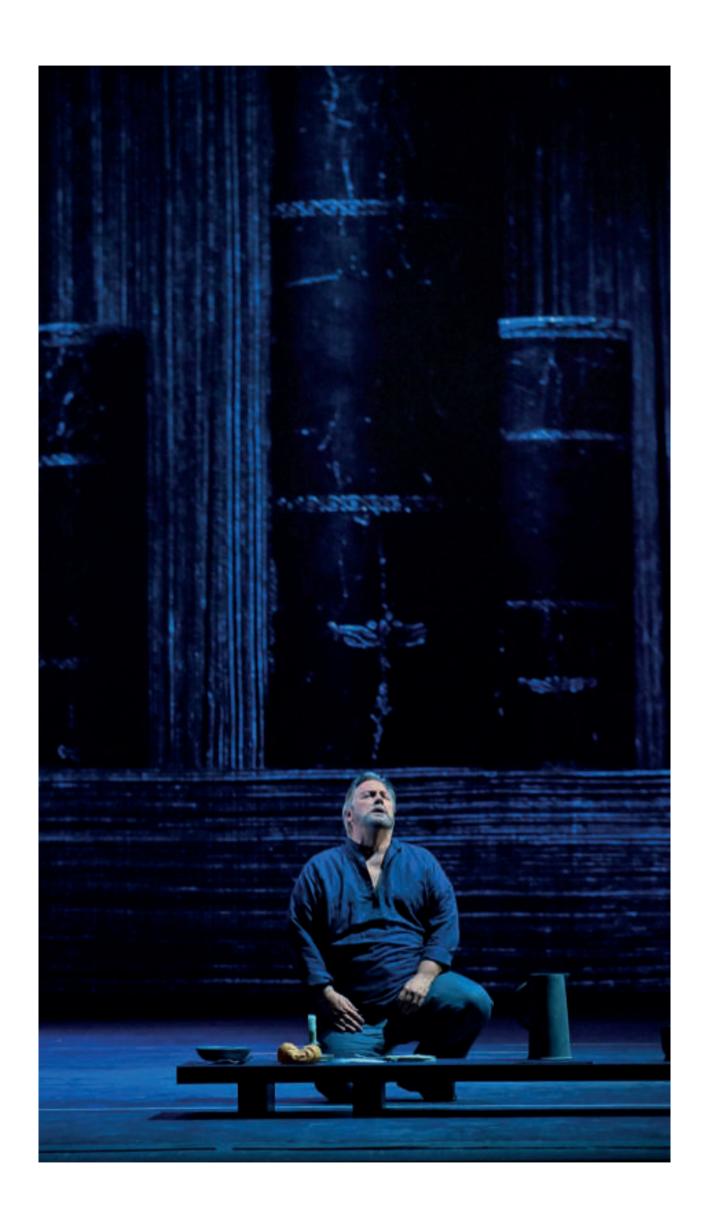


rodolfo: allo strazio ch'io sopporto dio mi lascia, in abbandono...
no, di calma, di conforto queste lagrime non sono... son le stille, il gel che piomba dalla volta d'una tomba!...
gocce son di vivo sangue che morendo sparge il cor! (l'oriuolo del castello batte le ore. rodolfo stringe luisa per mano)
rodolfo: donna, per noi terribile ora squillò... suprema!...
atto primo, scena settima

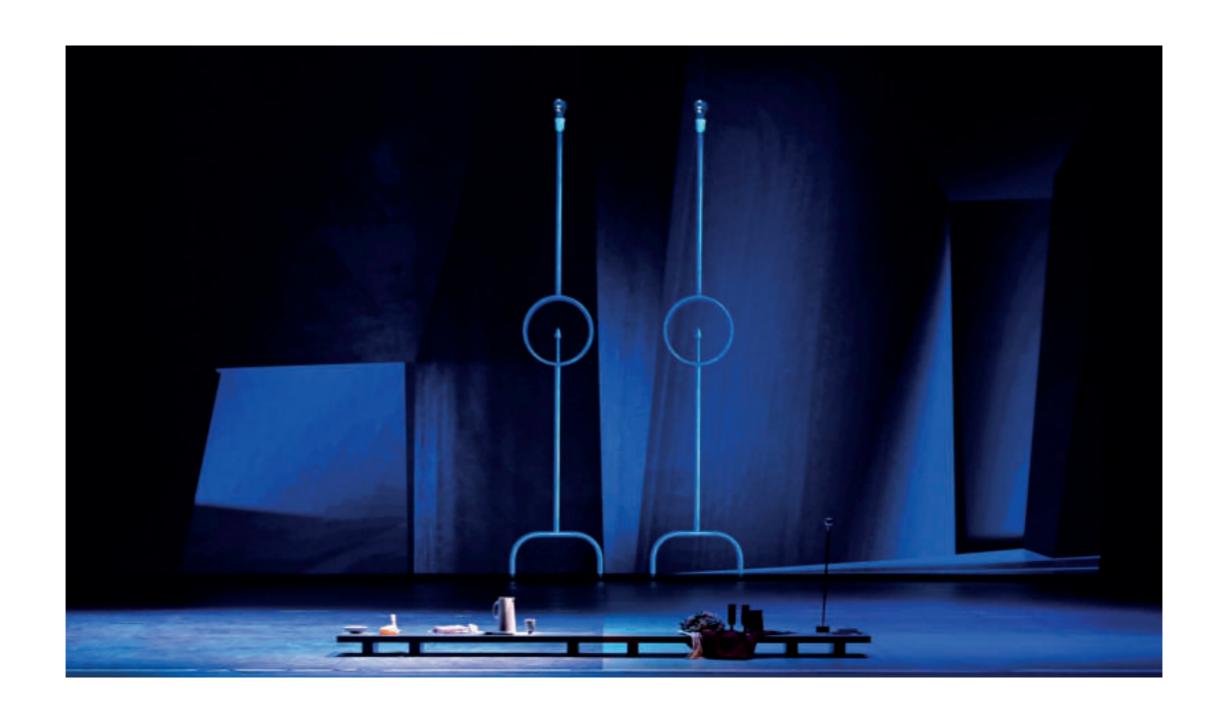




rodolfo: oh! fede negar potessi agl'occhi miei!
...se cielo e terra, se mortali e celesti attestarmi volesser
ch'ella non è rea ~ mentite! ~ io risponder dovrei
~ tutti mentite... (mostrando il foglio).
atto secondo, scena settima









wurm: a te m'invia l'offeso conte: un foglio vergar t'impone, e prezzo ne fia lo scampo di tuo padre. luisa: un foglio?... wurm: scrivi! atto secondo, scena seconda



wurm: «ambizion mi vinse ~ tutto svanì... ~ perdona. ritorno al primo affetto, ~ e di rodolfo ad evitar gli sdegni, ~ come la notte regni, vieni, ed insieme fuggirem.» luisa: che!... wurm: scrivi! atto secondo, scena seconda





laura, contadini e arcieri: fia ver!...
luisa e miller: pietoso ciel!...
(gli arcieri partono; luisa cade in ginocchio mezzo svenuta; gli altri le accorrono d'intorno).

atto primo, scena dodicesima



luisa: (accostandosi alla finestra) no 'l veggo... allontanarsi dalla caccia e qui venir promise... atto primo, scena ottava



cacciatori: sciogliete i levrieri... ~ spronate i destrieri...
allegra, gioconda la caccia sarà... ~
si cingan le selve... ~ snidiamo le belve...
la preda è sicura, fuggir non potrà...
atto primo, scena ottava



luisa e miller: andrem, raminghi e poveri, ove il destin ci porta...
un pan chiedendo agli uomini andrem di porta in porta.
forse talor le ciglia noi bagnerem di pianto,ma sempre al padre accanto la figlia sua starà!...
quel padre e quella figlia iddio benedirà!.
atto primo, scena sesta



luisa: o padre mio! che fu?... sembri agitato miller: Il mio timore non era vano... sei tradita! (sorgendo). atto primo, scena nona



luisa: ah!l'ultima preghiera in questo caro suol dove felice trassi la vita!... e dove «t'amo» ~ ei mi disse!... altrove domani pregherò! atto primo, scena settima



miller: ~ pallida... mesta sei!... luisa: no, padre mio, tranquilla io son.
miller: del genitore, oh quanto caro lo scampo a te costava!...
lo tutto da wurm appresi. luisa: tutto!...
miller: all'amor tuo per me rinunziasti..
atto terzo, scena seconda



rodolfo: ah! tu perdona il fallo mio, e perdonato sarà da dio ambo congiunge un sol destino... me pure investe di morte il gel... sì, teco io vengo, spirto divino... insieme accogliere ne deve il ciel. atto terzo, scena quarta







